



ST[®]ATI DELLA CULTURA 2016

“Le voci della Luna”

a Federico Fellini e Dario Fo

“La luna è una lampadina... attaccata sul plafone
e le stelle sembrano limoni tirati nell'acqua
e io son qui, Lina, sul marciapiede
che cammino avanti e indietro
e mi fanno male i piedi, Lina!”

da “La luna è una lampadina” di Dario Fo e Fiorenzo Carpi

Rimini, nona edizione

3-4-5 novembre

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna – Assessorato alla Cultura

In collaborazione con: Ucca (Unione dei Circoli Cinematografici dell’Arci), Arci Emilia Romagna, Arci Rimini

Con il patrocinio di: ANCI – Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, Comune di Rimini

“St[®]ati della Cultura” è l’appuntamento nazionale che l’Arci organizza dal 2007 per confrontare le proprie proposte sulla “promozione culturale” con il mondo delle istituzioni, della politica, della cultura.

L’edizione 2016, che avrà luogo a Rimini, si concentrerà su due principali questioni.

*La **prima** avrà come oggetto uno specifico associativo, ovvero approfondirà come e quanto sia il valore aggiunto delle azioni culturali in chiave associativa. Stiamo infatti assistendo progressivamente negli ultimi tempi a uno slittamento che vuole indicare come l’attività di produzione e promozione culturale sia più propria alla forma di impresa, anziché alle associazioni.*

L’Osservatorio Regionale sulla Cultura ha testimoniato negli ultimi anni una larga e diffusa attività culturale su tutto il suo territorio. È però da riscontrare come questa sia caratterizzata da una forte debolezza, sia per alcuni eccessi di autoreferenzialità delle istituzioni culturali, sia per la fragilità economica e gestionale di molti dei soggetti che si trovano ad operare in questo ambito.

Se nuovi strumenti di gestione e finanziamento possono facilmente essere identificati, meno facilmente è possibile attivare strumenti che garantiscano una continuità nella azione e nell’interazione. Crediamo che la forma associativa possa essere invece assai utile, oltre che particolarmente conforme, a questo scopo, proprio per le sue caratteristiche intrinseche di inclusione, partecipazione, motivazione, spesso assenti dalla forma impresa.

Crediamo quindi che sia necessario mettere in maggiore evidenza le potenzialità del modello associativo quale modello partecipato e di condivisione, oltre, ovviamente, alle positività del

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

concetto di “non per profitto”, in parte persosi nelle elucubrazioni “mercantili” dell’approccio proposto dall’Unione Europea.

La **seconda** vorrà interrogarsi su cosa vuol dire fare prodotti culturali oggi, dal laboratorio, all’opera, ovvero quale il ruolo dell’artista / autore / produttore nel contemporaneo? Come i contenitori di arte cultura (biblioteche, musei d’arte contemporanea, teatri pubblici, etc.) possono essere volano di nuove interazioni e sedimentazioni della pratica artistica? Quali collaborazioni tra comunità / territori / cittadini possono attivarsi attraverso l’arte e la cultura?

Anche in questa edizione il confronto su pratiche e strategie coinvolgerà enti ed istituzioni, intellettuali ed esperti, con grande attenzione al ruolo delle amministrazioni locali. Sarà anche l’occasione per dare maggiori strumenti per migliorare l’efficacia delle esperienze associative dell’Archi che promuovono progetti culturali e creativi.

Le precedenti edizioni si sono svolte a Ravenna nel 2007, dedicata alla creatività giovanile, a Reggio Emilia nel 2008, con al centro il tema degli spazi della/per la Cultura, a Bologna nel 2009 sulle “Risorse per la Cultura”, nel 2010 su “Cultura e benessere delle comunità”, nel 2012 a Modena e Mirandola su “Cultura e Democrazia”, nel 2013 a Reggio Emilia sugli “Incubatori di Cultura”, nel 2014 a Ferrara su “Culture Jobs”, nel 2015 sulle “Forme della Città” dedicata a Pier Paolo Pasolini.

Programma

Giovedì 3 novembre

Museo della Città di Rimini – “Sala degli Arazzi”

> ore 15.30 – 16.30: accoglienza dei partecipanti

> ore 16.30: saluti Istituzionali

> ore 17.00 – 19.00

1| “Scintille”: incontri tra progetti culturali dell’Archi. Progetti culturali dell’Archi a confronto su pratiche innovative e impatto territoriale. Un’occasione di studio e condivisione con la consulenza di **Claudio Bocci** (Direttore di Federculture) e presentazione del progetto **Archi-Produzioni dal Basso** per il crowdfunding. Partecipano i progetti di **Associazione 010| PE, Librimmaginari |VT, Residenze "Mediterranean Landscapes" |Lazio/Liguria/Nazionale/BJCEM, Sparwasser |RM, Reti Festival di Musica |TE e Puglia, Orchestra Senzaspine |BO, FilmAp |NA, Lab+ - Piazza Gasparotto Urban Living Lab |PD, Scuolaebottega/Premio Illustrazione Sociale |BS, Arci Tavola Tonda |PA, Associazione Il Turco |FE, Arci Ponte di Ferro |MS, Lamezia Summertime Festival|CZ , USMA Radio di Roberto Paci Dalò |RSM.**

A seguire, incontro con **Giorgio De Finis**, curatore del progetto **MAAM** (Museo dell’Altro e dell’Altrove) di Roma e proiezione di episodi del film-documentario **“Space Metropoliz – La Luna non è di nessuno e nessuno la può comperare”** dello stesso De Finis e di Fabrizio Boni.

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

Museo della Città di Rimini – “Sala del Giudizio”

> ore 21.30

Proiezione e presentazione del Film “LO AND BEHOLD” di Werner Herzog (2016) prodotto da Saville Productions e distribuito in Italia da “I Wonder”, in collaborazione con **UCCA-Unione dei Circoli del Cinema dell’Archi** e **I Wonder Pictures**. Presentato da **Roberto Roversi** (Presidente UCCA-Unione dei Circoli del Cinema dell’Archi).

Che cos’è Internet oggi? Che ruolo ha nelle nostre vite e come influirà sul nostro futuro? Il genio del cinema Werner Herzog ci guida nell’esplorazione del favoloso mondo digitale contemporaneo, in dieci episodi che analizzano ciascuno una delle numerose facce di questa realtà complicata e onnipotente che è il Web, alla scoperta dei suoi lati meno conosciuti tra robotica e hacking, nuovi fenomeni psicologici e dinamiche sociali, rischi e meraviglie. E, nel delineare un quadro completo di dove siamo, ci permette di intravedere dove stiamo andando: un futuro in cui forse Internet sarà capace di sognare se stesso, gli asceti avranno bisogno del wi-fi e i robot sapranno giocare a calcio meglio di noi.

Candidato come miglior documentario al Cleveland International Film Festival 2016 e Vincitore al Munich Film Festival 2016 del premio One Future.

<http://www.loandbeholdfilm.com>

Venerdì 4 novembre

Museo della Città di Rimini – “Sala del Giudizio”

> ore 10.00 – 12.00

2 | Sessione “La funzione associativa come fattore strategico per la Cultura”

Le organizzazioni non profit che promuovono attività artistiche e culturali sono 54mila, con 65mila occupati e 2.815mila volontari (censimento Istat 2011). Si occupano di valorizzazione del patrimonio culturale, di accesso alla cultura organizzando attività culturali di ogni tipo, di advocacy coinvolgendo centinaia di migliaia di cittadini in attività di volontariato per la salvaguardia del paesaggio, di progettazione culturale per lo sviluppo territoriale. Anche in questo ambito, dunque, le organizzazioni di terzo settore svolgono un ruolo importante nel sistema di sussidiarietà che coinvolge i cittadini nella progettazione di una nuova relazione tra settore pubblico e privato sociale. Una parte consistente di questo ambito è costituito da APS-Associazioni di promozione sociale che promuovono spirito di cooperazione, auto-organizzazione, condivisione. Sono palestre di partecipazione civica e connettono arti e cultura con il welfare territoriale. Quali elementi qualificano il ruolo delle associazioni nel settore della cultura? Quali processi d’innovazione sociale sono in grado di attivare diventando fattore strategico per i sistemi culturali territoriali? Ne parliamo con **Francesca Chiavacci** (Presidente Nazionale Archi), **Maryse Paraire** (Ligue de l’Enseignement -Francia), **Chiara Prevete** (LabGov-Luiss), **Federico Amico** (Archi), **Michele Trimarchi** (Docente di Cultural Economics all’Università di Bologna “Alma Mater”). Con l’accompagnamento delle illustrazioni di **Gianluca Costantini**.

> ore 12.00 – 14.00

3 | Sessione “Associarsi e condividere – co-working opportunità e senso” con gruppi di lavoro

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

Le esperienze di co-working e spazi collaborativi si sono diffuse negli ultimi anni in tutta Italia. Alcune di queste hanno aderito all'Archi o sono state promosse dall'associazione. Obiettivo principale di questi spazi è la costruzione di community collaborative, auto-organizzate, che condividono competenze, risorse materiali ed immateriali, progetti comuni tra creativi. Attraverso il confronto tra esperienze Archi e non, vogliamo immaginare delle linee guida che possano rafforzare questo ambito di sviluppo associativo connesso con il mondo delle professioni e della creatività. Ne parliamo con **Enrico Parisio** (Millepiani|RM), **Enrico Peca** (Associazione 010|PE), **Martina Stevoli** (Associazione Il Turco|FE), **Riccardo Cicerone** (Strange Office |AQ), **Filippo Riniolo** (Archi Sparwasser|RM).

La sessione prevede lavoro di gruppo dei partecipanti.

Con l'accompagnamento delle illustrazioni di **Gianluca Costantini**.

> ore 15.30 – 17.30

4| Sessione “Progettare cultura e migrazioni” con gruppi di lavoro

Sono molto diffuse le pratiche artistiche veicolo di dialogo tra persone di culture diverse. In molti progetti di accoglienza dei rifugiati vengono utilizzate metodologie anche molto innovative che coinvolgono i migranti in processi di condivisione ed elaborazione collettiva. Teatro, musica, illustrazione, scrittura, danza, arti visive sono ambiti nei quali gli artisti e gli operatori associativi si stanno inventando un nuovo modo per arricchire l'accoglienza e rafforzare il dialogo. In questa sessione si confronteranno esperienze Archi e non solo che lavorano in questo ambito. Ne parliamo con **Donatella Ferrante** (MIBACT-Progetto MigrArti), **Daniele Capo** (progetto Stregoni-Arci VT), **Christian Caliandro** (critico d'arte e saggista), **Pietro Floridia** (Cantieri Meticci), **Massimiliano Bruni** (Fondazione Archivio Diaristico Nazionale), **Ornella D'agostino** (Carovana SMI - CON.ME.|Contemporaneo Mediterraneo).

La sessione prevede lavoro di gruppo dei partecipanti.

Con l'accompagnamento delle illustrazioni di **Gianluca Costantini**.

> ore 18.00 – 19.00

Incursione musicale

“1915 The Armenian Files” di Roberto Paci Dalò, progetto ispirato dal Genocidio armeno.

L'artista, a partire da testi del poeta armeno Daniel Varoujan, torturato e ucciso a 31 anni nell'agosto del 1915 da un gruppo di ufficiali e “poliziotti” turchi, mescola elettronica, voci, strumenti acustici, ritmi e trame sonore tratte da materiale d'archivio in una tessitura fatta di suggestioni e citazioni che sono ormai il suo tratto distintivo. Boghos Levon Zekiyian (attualmente Arcivescovo di Istanbul) è la voce narrante di questo lavoro e ha registrato questi testi nel 2000 in un giardino di Venezia. L'album è pubblicato da Marsèll Records in collaborazione con Giardini Pensili, Arthub (Shanghai/Hong Kong) e l'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia. Le immagini sono state girate dall'artista a Bourj Hammoud (Beirut).



Sabato 5 novembre

5 | Per non finire....

La Feltrinelli Librerie – Largo Giulio Cesare, 4

> ore 11.00 – 13.00

Presentazione dei libri “Ma il mondo, non era di tutti?” curato da Paolo Nori con scritti e disegni di **Violetta Bellocchio, Emanuela Carbé, Francesca Genti, Carlo Lucarelli, Monica Massari, Giuseppe Palumbo, Antonio Pascale, Gipi** edito da Marcos y Marcos per l'ARCI e di **“Lireta non cede – Diario di una ragazza albanese” di Lireta Katiaj** edito da “I diari di Pieve” - Terre di Mezzo Editore (2016) con **Natalia Cangi** (Fondazione Archivio Diaristico Nazionale) e **Federico Amico** (Archi – Direzione Nazionale).

Cinema Teatro Tiberio – Via S. Giuliano, 16

> ore 22

Afrobeat presents Kairos

Kairòs è tempo divino, tempo cruciale. È l'ambiente naturale nel quale siamo immersi.

Al contrario di Chronos, è un momento non misurabile in cui qualcosa di speciale accade, la sfumatura trascurabile per cui l'azione diventa autonoma.

Kairòs è un concerto dalle tante sfumature possibili dove le composizioni sono al servizio dell'azione del momento. Zanotti, Palumbo e Trevor-Briscoe suonano strumenti acustici provenienti da luoghi vicini e lontani, dialogando con la voce di Elisa Ridolfi in un linguaggio rituale affinato dopo anni di palchi e musiche condivise. Parte del repertorio è tratto dall'ultima produzione della **Classica Orchestra Afrobeat POLYPHONIE**.

In collaborazione con Associazione Belleville.

Interpreti e strumenti: **Elisa Ridolfi** (voce, percussioni), Anna Palumbo (balafon, senza, fisarmonica, percussioni, voce), **Marco Zanotti** (kamalen'goni, percussioni, mbira, zefiro), **Tim Trevor-Briscoe** (clarinetto, clarinetto basso), **Gianni Perinelli** (suono, sax).

Nell'ambito del Festival Collateral

Collateral è il festival musicale organizzato da Arci Emilia Romagna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna per coniugare altissima qualità e sperimentazione artistica, coinvolgendo artisti già noti e di indubbio valore in progetti alternativi rispetto a quelli già consolidati e per i quali si sono affermati. Un progetto che ha quindi nella ricerca e nell'innovazione musicale la propria cifra distintiva.

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

**Gli Spazi**

- Museo della Città di Rimini – Via Luigi Tonini, 1
- Cinema Teatro Tiberio – Via S. Giuliano, 16
- Libreria La Feltrinelli – Largo Giulio Cesare, 4

Contatti:**Arci – Comitato Territoriale di Rimini**

Viale Principe Amedeo, 11 Int. 21-E - 47921 Rimini

T. +39 0541 791159

www.arcirimini.it - rimini@arci.it

Arci – Comitato Regionale Emilia-Romagna

Via S.ta Maria Maggiore, 1 - 40121 Bologna

T. +39 051 260610

www.arcier.it – emiliaromagna@arci.it

Arci Direzione Nazionale

Via dei Monti di Pietralata 16 - 00157 Roma

T. +39 06 41609501 – F. +39 06 41609275

www.arci.it - cultura@arci.it

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

Nelle precedenti edizioni di Strati della Cultura sono intervenuti:

2015| Cristina Ambrosini (Dirigente Cultura, Musei, Turismo e Politiche Giovanili Comune di Forlì), **Elisa Giovannetti** (Ass. Cultura, Politiche Giovanili, Pari Opportunità del Comune di Forlì), **Luciano Zanin** (fundraiser), **Gianluca Costantini** (disegnatore), **Roberto Roversi** (Presidente UCCA) e **Elettra Stamboulis** (scrittrice), **Francesca Chiavacci** (Presidente Nazionale ARCI), **Daide Drei** (Sindaco del Comune di Forlì), **Massimo Mezzetti** (Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna), **Massimo Maisto** (Vicesindaco del Comune di Ferrara), **Roberto Calari** (Presidente Legacoop Cultura). **Iolanda Pensa** (Wikipedia), **Roberta Franceschinelli** (Fondazione Unipolis), **Francesca Guida** (Eccom-Idee per la Cultura), **Vincenzo Santoro** (Direttore settore Cultura dell'ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani), **Stefano Simoncini** (ricercatore e giornalista). **Christian Caliandro** (Storico dell'Arte), **Marco Trulli** (Ville Ouverte), **Alberto Gemmi** e **Mirco Marmioli** (registi). **2014| Roberto Calari** (Coordinatore Nazionale Legacoop Cultura), **Michele Dantini** (Università del Piemonte Orientale), **Claudia Girotti** (Alma Laurea), **Bertram Niessen** (Doppiozero/CheFare), **Vanessa Pallucchi** (Presidente Legambiente Scuola e Formazione), **Luca Bergamo** (Segretario generale Culture Action Europe), **Francesca Chiavacci** (Presidente nazionale ARCI), **Mario Abis** (IULM Milano), **Walter Dondi** (Direttore Fondazione Unipolis), **Diego Farina** (Città della Cultura/Cultura della Città), **Massimo Maisto** (Vice Sindaco Comune di Ferrara/GAI-Giovani Artisti Italiani), **Rossella Tarantino** (responsabile relazioni internazionali e programmazione per il Comitato Matera 2019), **Christian Caliandro** (Storico dell'Arte Contemporanea), **Alessandro Nassiri** (Artista), **Roberto Paci Dalò** (Artista), **Fabrizio Grosoli** (Distributore e Direttore artistico del Trieste Film Festival), **Giovanni Piperno** (Regista), **Emanuele Sacchi** (critico, saggista e redattore Mymovies.it), **Dario Franceschini** (Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), **Massimo Mezzetti** (Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna), **Claudio Reginelli** (Segretario Unione AGIS Emilia Romagna)



2013| Walter Dondi (Fondazione Unipolis), **Vincenzo Santoro** (ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani), Prof. **Michele Dantini** (Università del Piemonte Orientale), **Piero Di Domenico** (Bottega Finzioni), **Andrea Rebaglio** (Fondazione Caripolo-Funder35), **Paolo Beni** (Presidente nazionale Arci), **Massimo Mezzetti** (Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna), **Giulio Stumpo** (SmartIT/Eccom), **Roberto Calari** (Legacoop Emilia Romagna), **Giovanni Maria Riccio** (Studio E-Lex), **Massimo Maisto** (Comune di Ferrara), **Bertram Niese** (Che Fare!). **2012| Luciana Castellina** (giornalista), **Stefano "Cisco" Bellotti** (musicista), **Tommaso "Piotta" Zanello** (musicista), **Giulio Stumpo** (Eccom), **Roberto Calari** (Legacoop Emilia Romagna), **Roberta Franceschinelli** (Fondazione Unipolis), **Marzia Santone** (Cultural Contact Point Italy-MIBAC), **Sergio Silvotti** (Fondazione Cariplo), **Franco Tazzioli** (Fondazione Cassa di Risparmio di Modena), **Gianluca Solera** (Fondazione Anna Lindh), **Piero G. Arcangeli** (etnomusicologo), **Federica Rocchi** (Cresco), **Maria Cecilia Castagna** (Infinito edizioni), **Santo Della Volpe** (Articolo 21), **Maino Benatti** (Sindaco di Mirandola), **Walter Dondi** (Fondazione Unipolis), **Massimo Mezzetti** (Assessore alla Cultura e Sport della Regione Emilia Romagna), **Guido Viale** (economista), **Matteo Orfini** (Partito Democratico), **Giulia Rodano** (Italia dei Valori), **Luca Bergamo** (Culture Action Europe), **Giordano Sangiorgi** (MEI/Meeting degli Indipendenti), **Francesca Fornario** (giornalista), **Frankie Hi-Nrg** (musicista), **Roberta Comunian**, (King's College London), **Giulio De Petra** (Fondazione Ahref), **Diego Farina** (Centro Studi Dante Bighi), **Luca Montuori** (architetto), **Claudio Oliva** (Patto per lo Sviluppo della Maddalena-GE), **Andrea Ranieri**, **Franco Rossi** (Presidente di INU). **2010| Massimo Mezzetti** - Assessore alla Cultura e Sport della Regione Emilia Romagna, **Andrea Ranieri** - Responsabile Cultura ANCI e Assessore alla Promozione della Città, Progetti Culturali e Politiche per i Giovani del Comune di Genova, **Alessandro**



ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it

Leon – CLES, Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell’Economia e dello Sviluppo, **Anna Detheridge** - Presidente di Connecting Culture, **Tano Grasso** - Assessore alla Cultura del Comune di Lamezia Terme, **Vincenzo Santoro** - Responsabile ufficio Politiche Giovanili dell’ANCI, **Roberto Grandi** - Università di Bologna, **Massimo Maisto** - Assessore alla Cultura e ai Giovani del Comune di Ferrara, **Paolo Beni** – Presidente Nazionale Arci - **2009** | **Alberto Ronchi** (Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna), **Flavio Delbono** (Sindaco di Bologna) **Maura Pozzati** (Assessore alla Cultura della Provincia di Bologna), **Luciano Sita** (Assessore alle Attività produttive, Turismo, Città storica, Patrimonio artistico e culturale del Comune di Bologna), **Nicoletta Mantovani** (Assessore alla Cultura Comune di Bologna), **Pierluigi Stefanini** (Presidente della Fondazione Unipolis), **Fiorenza Brioni** (Sindaco di Mantova e responsabile ANCI per i Beni e le Attività culturali), **Mercedes Giovino** (Presidente del network Culture Action Europe), **Giovanna Melandri** (Responsabile Nazionale Cultura del Partito Democratico), **Giorgio Ficarelli** (Responsabile Sezione Cultura DG Sviluppo della Commissione Europea), **Cristina Da Milano** (Ricercatrice ECCOM - Centro Europeo per l’Organizzazione e il Management Culturale), **Roberto Natale** (Presidente FNSI - Federazione Nazionale della Stampa Italiana), **Paolo Peverini** (Docente Facoltà di Scienze Politiche – Università LUISS Guido Carli), **Flavia Barca** (Direttrice “Istituto Economia dei Media” della Fondazione Rosselli), **Stefano Tassinari** (Rivista “Letteraria”), **Domenico Pellicanò** (Presidente Librerie.Coop), **Carlo Galli** (Presidente della Fondazione Gramsci Emilia Romagna), **Simona Bodo** (Ricercatrice) - **2008** | **Giovanni Boccia Artieri** (scrittore e docente presso la Facoltà di Sociologia dell’Università di Urbino “Carlo Bo”), **Fiorello Cortiana** (Provincia di Milano, Componente del Comitato Scientifico Innovation Forum), **Sylvain Zimmer** (fondatore Jamendo.com), **Roberto Paci Dalò** (scrittore), **Gianni Sinni** (SocialDesignZine), **Lello Voce** (scrittore), **Kai Zen** (collettivo di scrittura), **Graziano Del Rio** (Sindaco Comune di Reggio Emilia), **Massimo Maisto** (Assessore alla Cultura Comune di Ferrara), **Carlo Pesaresi** (Cultura in provincia di Ancona), **Pina Picierno** (Ministro Ombra Politiche Giovanili Partito Democratico), **Alberto Ronchi** (Assessore alla Cultura e Giovani della Regione Emilia Romagna), **Vincenzo Santoro** (Responsabile Area Cultura, Politiche giovanili, Sport, Università e Minoranze linguistiche dell’ANCI), **Michele Sorice** (Direttore del Centro Ricerche Studi Culturali all’Università di Roma “La Sapienza”), **Massimiliano Bianchini** (Assessore alla Cultura, Comune di Macerata), **Greta Barbolini** (Presidente UCCA), **Giovanni Catellani** (Assessore alla Cultura Comune di Reggio Emilia), **Vincenzo Cerami** (Ministro ombra della Cultura del Partito Democratico), **Luca Emanuelli** (architetto, docente Facoltà di Architettura all’Università di Ferrara), **Francesco Garofalo** (architetto, curatore del Padiglione Italiano dalla Biennale di Architettura 11° Mostra di Architettura di Venezia), **Mario Lupano** (architetto, docente di Storia dell’Architettura Contemporanea all’Università di Bologna), **Emiliano Paoletti** (Direttore Zone Attive) - **2007** | **Fabrizio Matteucci** (Sindaco Comune di Ravenna), **Luigi Ratcliff** (Presidente Biennale Giovani Artisti d’Europa e del Mediterraneo), **Giordano Cuoghi** (Agenda 21 della Cultura), **Irene Tinagli** (co-autrice de “L’Italia nell’era creativa”), **Emilio Cabasino** (Vice Presidente Associazione per l’Economia della Cultura), **Giovanna Melandri** (Ministro Politiche Giovanili e Attività Sportive), **Giovanna Grignaffini** (Ministero Politiche Giovanili e Attività Sportive), **Elena Montecchi** (Sottosegretario Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), **Pietro Folena** (Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati), **Alberto Ronchi** (Assessore alla Cultura e Giovani della Regione Emilia Romagna), **Luca Bergamo** (Direttore Agenzia Nazionale per i Giovani), **Greta Barbolini** (UCCA – Unione Circoli del Cinema Arci), **Giuseppe Bertolucci** (Presidente Cineteca di Bologna), **Fabio Biondi** (L’Arboreto di Mondaino), **Paolo Ruffini** (già co-direttore di Santarcangelo Festival – International Festival of the Arts), **Claudio Angelini** (Direttore artistico “Ipercorpo” di Forlì), **Philippe Aigrain** (scrittore), **Gilberto Gil** (Ministro della Cultura del Brasile), **Rafael Pereira Oliveira** (Dip.to Diritti Autorali del CGDA - Ministero della Cultura del Brasile), **Cristiana Sappa** (Creative Commons Italia), **Massimo Rossi** (Presidente Provincia Ascoli Piceno/Rete Nuovo Municipio), **Luciana Castellina** (giornalista), **Fabio**



ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it



Natali e Massimo Canevacci (Antropologi) feat. **Rhuena Bracci** (danzatrice), **Lucilla Galeazzi** (ricercatrice e musicista), **Arturo Di Corinto** (Free Hardware Foundation), **Marcello Baraghini e Lele Rozza** (Stampa Alternativa), **Frieda Brioschi** (Consigliere della Wikimedia Foundation e Wikipedia Evangelist), **Stefano Epifani** (Professore di Scienze Comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma), Antonio **Sofi** (Professore della facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze), **Amanda Lorenzani** (Responsabile contenuti Excite UK/editor della versione italiana di Blognation), **Alessandro Bottoni** (Vicepresidente del Partito Pirata Italiano).

ARCI – Via dei Monti di Pietralata 16-00157 Roma

Presidenza Tel.06.41609507 – Fax 06.41609275 – e-mail presidenza@arci.it

Sito Internet www.arci.it